



Alexandre Munos
Marc Bosser
Nicolas Badia
Joaquin Hernandez Garcia
Patrick Pienne
Carine Perez



La Recyclette Films

Débute en 2010
50 réalisations en ligne jusqu'à aujourd'hui
plus de 70,000 vues sur zapiks.com (site VTT) plus de 16,000 sur Youtube
Filme la course Ride Mountain Pyrénées pour la station d'Ax Blanc Tendance
Se constitue comme association loi 1901 en juin 2013 et aspire à faire dans le cinéma

La Recycllette est une initiative personnelle qui réunit des passionnés de VTT et vidéo autour d'une petite prod «fictive» au départ, **qui a été primée avec ses courts métrages par trois occasions**. Ces récompenses et des rencontres nous ont poussé à nous constituer afin de pouvoir exister et être aidé.

L'association prétend **autofinancer ses productions et réalisations**, ainsi que matériel nécessaire à travers les membres partenaires, **l'organisation d'un festival de cinéma amateur** et autres événements en relation, la buvette du siège social et les dons de particuliers.

Des contreparties sont stipulées en fonctions du montant des dons.

Contreparties :

1. **A partir de 5€** : Apparitions dans les crédits du prochain film
2. **A partir de 50€** : Apparitions dans les crédits du prochain film et pendant un an sur le site internet de « La recycllette » + 1 invitation à la projection du prochain film.
3. **A partir de 100€** : Apparitions dans les crédits du prochain film et pendant un an sur le site internet de « La recycllette » + 1 invitation à la projection du prochain film + 1 coffret DVD du prochain film.
4. **Chaque 300€** : 1 mn de montage vidéo sur votre activité (hors mis frais extraordinaires) + partenariat pendant un an. (Présence publicitaire sur tout les événements organisés par l'association)

Pourquoi nous soutenir ?

Pourquoi faire un don à La Recycllette ? Pour **soutenir le cinéma et le sport environnemental dans la région**, dans l'immédiat, et pour **approcher les coulisses du cinéma amateur** et se faire une idée du travail, énergie et contraintes que cela peut engendrer pour une si petite équipe. Pour **mettre en valeur la Nature et son rôle cruciale**. Pour **montrer notre région** et ses activités (loisirs) dans toute sa splendeur et grandeur. Parce que vous partagez nos convictions.

Entre nos projets figure un événement, le « **Festival d'Oeuvres Cinématographiques de l'Univers Sportif Environnemental (FOCUSE)** ». Un festival de sports environnementaux qui débutera en **octobre 2014 avec la collaboration de L'OMA et la Mairie d'Argelès sur Mer**. Pendant deux jours des activités relatives à ces sports auront lieu sur divers points de la commune et les soirées seront animées par le festival de cinéma amateur avec la mise en concours et projections de plusieurs réalisations différentes.

1. **Financer nos projets.**
2. **Financer du matériel technique.**
3. **Lieux de travail**

1 Financer nos projets

La réalisation d'un film avec des bénévoles suppose leur déplacement à leur frais et les repas à prévoir. Jusqu'à présent j'essayais de prévoir moi même des sandwiches et tout les tournages ont eu lieu dans les alentours immédiats. Quelques euros suffisent pour pouvoir se déplacer et gagner en crédibilité, et lors de longue journées de tournage où le réalisateur sollicite des acteurs amateurs il faut songer à les bichonner aussi. Les rafraîchir et alimenter. Ils donnent de leur côté, la moindre des choses est d'avoir les attentions minimales à leur égard. Que cela ne leur coûte rien vu qu'il ne sont pas payés. Un bon entendement et le travail sera moins dur. Puis les moyens font clairement la différence entre les uns et les autres. Certaines valeurs de plans coûte de l'argent (vues aériennes) et nous ne voulons pas nous en passer non plus. Puis le maquillage qui ouvre tant de porte aux scénarios et fait éclater les frontières de l'écriture.

Réalisations de **Indolence** en automne.



Indolence

Fiction, comédie dramatique. Tournage prévu à l'automne. Durée : Estimé à 20mn mn

Synopse : Deux amis se paient un séjour VTT dans la montagne avec un guide. Une rencontre inopportune va les induire dans une situation renversante. Un accident qui va les rendre complices, coupables et victimes à la fois.

| Quantité | BUDGET Indolence | Euros |
|----------|--|------------|
| 1 | Vues aériennes en hélico (<i>drone 750€ achat</i>) | 950,00 €/h |
| | Frais de combustibles | 90,00 € |
| 8 | Repas pendant 5 jours (6€/repas) | 240,00 € |
| | MAQUILLAGE | 200,00 € |
| | Tout compris | 1 480,00 € |
| | Sans les vues aériennes | 530,00 € |

2 2 Financer du matériel technique



Jusqu'à présent nous nous sommes valus de notre ingéniosité, déchets du système de consommation, et « espionnage industriel » sur Google. Ainsi sont nés nos outils qui font de nos réalisations des images d'une qualité digne de la TV ou du cinéma. Ceci dit notre ingéniosité n'arrive pas à la confections d'optiques et de boîtiers, ni de drones et nos outils restent bien souvent limités en comparaison aux originaux. Jusqu'à présent un reflex est notre caméra. Suffisant pour faire de belles vidéos certes, mais limité car il s'agit d'un appareil photo et non d'un caméscope/caméra. Zoomer et faire des points peut s'avérer un véritable calvaire.

Puis la complexité des scénarios crée des besoins techniques tels des éclairages performants, du maquillage la nouveauté pour nous en ce moment, bref un sans fins d'imprévus qui nous freinent dans notre élan.



Vous pouvez choisir de financer un scénario et sa production, ou bien de contribuer à notre boîte à outil. A vous de voir. Mais sachez que votre apport quel qu'il soit, nous permettra d'avancer d'un pied ferme et bien organisé.

En contrepartie pour le financement de matériel technique, vous figurerez entre ceux qui soutiennent notre travail en affichant votre identité (commerciale ou personnelle) sur notre site. Celui ci est en cours d'élaboration et nous vous invitons à le visiter.

3 Lieux de travail

La Recyclette ne dispose d'infrastructure autre que la résidence du président, laquelle est devenue par la suite un studio et bureau de l'asso, divisant son foyer par deux l'étage du bas étant envahi par l'activité de l'association. Nous cherchons donc un espace où avoir nos studios afin de pouvoir réaliser toute sortes d'intérieurs et où avoir un bureau/département de post-production.



Palmarès

- **La pelle de la forêt** – réalisé en 2010 - 2011
Meilleur scénario concours 26in 2011
<http://www.26in.fr/news/3687-concours-video-2011-meilleur-scenar.html>

Concours vidéo 2011 - meilleur scénario

2 janvier 2012

J'aime 19 personnes aiment ça. Partager cette news sur facebook

news

En dépit des fêtes et de la neige tombée en abondance, les **membres du jury** ont bien bossé et rendu leurs copies en temps et en heure ! Un grand merci donc à Cédric Gracia, Yannick Granieri, Nico Brizin, Lois Debièvre, Jack d'Indem, Ben Vion-Dury, Lucas Stanus (sans oublier ton serviteur Hervé Doulat) pour leur travail fait avec diligence mais aussi sérieux. Un travail pas facile puisque cette année il s'agissait de remettre des **prix thématiques** à l'image de ce qui se fait au Festival de Cannes. Chaque membre du jury a donc dû définir son podium (les 3 meilleures vidéos) pour chaque catégorie, puis une synthèse a été faite.

Le calcul des points

Chaque fois qu'un membre du jury a placé sur un **podium** une vidéo, des **points** lui ont été attribués : une 1ère place = 3 points, une 2ème place = 2 points et une 3ème place = 1 point, aucun point n'étant attribué aux 17 autres vidéos. Les points sont ensuite tout simplement additionnés pour déterminer le classement. En cas d'égalité, c'est le nombre de "likes" qui, selon le principe du "**membre virtuel du jury**" départage les vidéos concernées. Ces résultats seront annoncés les uns après les autres dans les semaines qui viennent, et on commence avec le **prix du meilleur scénario**, récompensé par **Julbo**.

Meilleur scénario 2011

1er prix : La pelle de la forêt (13 points)

Ce "**conte contempo-ride**" comme le définit joliment l'auteur de la vidéo a parlé à beaucoup de membres du jury, notamment ceux qui ont été des enfants dans leur jeunesse... Son caractère mystique est bien porté par une réalisation et une qualité d'image soignées, mais aussi des jeunes acteurs tout à fait excellents dans ce difficile exercice. On peut reprocher à la vidéo des longueurs, mais on sait comme il est difficile de renoncer à des images que l'on juge intéressantes, ce qui hélas se fait souvent au détriment du rythme. Un reproche que l'on peut faire d'ailleurs à la quasi-totalité des vidéos amateurs. Bravo en tout cas à l'équipe familiale qui est priée de nous communiquer ses coordonnées pour que **Julbo** puisse leur adresser les lots !

Magazine

Du papier glacé pour votre écran

- 19 janvier / Mercato vélo. 6
- 17 janvier / Mountain Of Hell 2014
- 17 janvier / Que s'est-il passé ce 16 janvier ? 4
- 15 janvier / Pokoje Tour - Spindleruv Mlyn 3
- 14 janvier / Concours Instagram Fox / 26in 1

Palmarès 2011



Prix du jury

1 Addicted

Réalisé par Patrick schoeneich (Lausanne Suisse)

[voir le film](#)

2 La boîte à rêves

Réalisé par Gravfael (Annecy France)

[Voir le film](#)

3 Black & white

Réalisé par Cédric Bureau (Asnières France)

[Voir le film](#)

Prix du public

1 Sultanaride

Réalisé par Antoine Bletton et Thomas Gautheron (Chamonix / Ugine France)

[Voir le film](#)

2 Mont Secret

Réalisé par Arnaud Blanc Tailleur (Moutiers France)

[Voir le film](#)

Prix de la meilleure présentation

Speedy Lancelot

Réalisé par Lancelot Duflou (Valmorel Savoie)

- **La cité des cigales** – réalisé en 2012 -
3° meilleur film Festival Mets d'la wax 2013
<http://www.metsdlawax.com/V3/archives/palmares/>

Palmarès 2013



Prix du jury

1 Escalade, école de la vie
réalisé par Jean Guillemot
voir le film

2 Histoire sans frein
réalisé par Remy Masségria
voir le film

3 La cité des cigales
réalisé par Alexandre Munos
voir le film **Coup de cœur du jury** Autumn Movements
réalisé par Alexis Nicollet et Guillaume Nicollet
voir le film

Prix du public

Need snow
réalisé par Sam Zouaoui

Prix de la meilleure présentation

Winter Xtram 3
réalisé par Julian Chaussonnet



Festivals partenaires



Palmarès 2012

• Presse

Argelès-sur-Mer : ce n'est qu'une fiction mais "Si un jour la mer disparaît"

Le 10 décembre à 6h00 par Véronique Parayre | Mis à jour le 10 décembre



C'est la consternation chez les commerçants lorsqu'ils apprennent l'annonce. On reconnaît sur ces images : Patrick Pienne, Nicolas Badia, Karine (cabane du pêcheur) et de dos Chichi de l'Exotik. PHOTO/Vé. P.

1 réaction

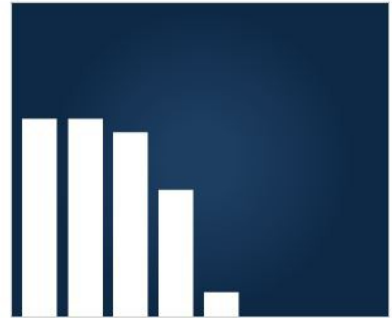
Tweeter

Envoyer

MOTS-CLÉS

- Argelès-sur-Mer
Environnement
Cinéma

JEUX & INVITATIONS Jouez et gagnez de nombreux cadeaux



EN DIRECT

Centrafrique : la maire de Bangui élue présidente pour ramener la paix

Lire

Trèbes : Monsanto dénonce "un acte de vandalisme inqualifiable"

Lire

Saint-André : un cyclomotoriste tué dans une collision

Lire

Argelès, "Marenda's story" : la grande première demain au Jaurès

Le 10 janvier à 6h00 par Arnaud Andreu | Mis à jour le 10 janvier



PHOTO/Photo D.R.

0 réaction

Recommander 46

Tweeter 0

g+1 0

Envoyer

MOTS-CLÉS

- Argelès-sur-Mer
Environnement
Cinéma
Festivals

JEUX & INVITATIONS Jouez et gagnez de nombreux cadeaux

france bleu roussillon

Demain, à 18 h 30, le réalisateur Alexandre Munos présentera son nouveau court-métrage au cinéma Jaurès. Focus sur une production originale. Et 100 % argelésienne.

Le scénario de "Marenda's story" est pour le moins surprenant. Un beau matin, les Argelésiens constatent que la mer a disparu. Rien que ça. Plusieurs commerçants s'alarment (on les comprend !) et décident de contacter le maire. La dernière production du réalisateur Alex Munos se déroule intégralement dans la commune. Et ses acteurs sont en majorité des commerçants du cru qui interprètent leurs propres rôles. Chichi Ben Mohammed de l'Exotic Café, Patrick Pienne du Silver et Nicolas Badia de 100 % Vitamines font notamment partie du lot. "Le seul acteur qui ne joue pas son propre rôle, c'est celui qui interprète le maire." précise Alex Munos

MIDI GOURMAND Réveillon : et si on le préparait bio? 8 "TRUCS BIEN" DE NIEL, PRÉFÈRE LE BANC D'ÉTOILE

EN DIRECT

Trèbes : Monsanto dénonce "un acte de vandalisme inqualifiable"

Lire

Saint-André : un cyclomotoriste tué dans une collision

Lire



CULTURE



PUB

navista[®]
Tecnosud - Perpignan

Hôtel - Bar - Restaurant - etc.

En conformité avec la Loi,
protégez vos accès Internet en milieu public.

A partir de 49.90€ HT / mois

Contact pour faire votre publicité sur Quillade.eu,
cliquez ici

A LA UNE

ARGELÈS-sur-MER : Projection à succès pour la dernière réalisation d'Alexandre Munos, « Marendra's Story »

par ADMIN le jan 12, 2014 - 9 h 05 min

Pas de commentaire

Le **cinéma Jaurès** était archi comble hier soir à la projection « **Marendra's Story** » le réalisateur bien sur, **Alexandre Munos** qui avant la projection a présenté son court-métrage, mais aussi les acteurs : **Carine Pérez, Patrick Pienne, Chichi Ben Mohamed, Luc Noguès**, manquait **Nicolas Badia** mais bien représenté par sa maman et soeur, **Marie** et **Sophie Badia**.

Longtemps que l'on avait pas vu un cinéma Jaurès aussi enthousiaste, ou le nom de **Carine Pérez** fut scandé à plusieurs reprises.

François Boutonnet, responsable du cinéma, accueillait réalisateur, acteurs, public avec tout le charme qu'on lui connaît. Le député-maire **Pierre Aylagas** dans son discours a encouragé ces initiatives argelésiennes vers le cinéma, entouré des élus, **Isabelle Moreschi, Valérie Rémeringer, Jacqueline Payrot, Jean-Patrice Gautier** et **Charles Campigna**. Après la projection tout le monde s'est dirigé vers « **La cabane du Pêcheur** » ou l'on pouvait refaire le film encore et encore...

SAINT-CYPRIEN : Non lieu définitif pour le maire dans l'affaire du camping « Al Forty »

Un non lieu définitif a été rendu par la justice, le 19 décembre dernier, dans l'affaire du « camping Al Forty » dans laquelle le premier magistrat de la ville de Saint-Cyprien, Thierry Del Poso, avait été mis en cause en 2011 par différentes plaintes. Aujourd'hui le procureur général de Montpellier ne se pourvoit pas en cassation ce qui clôture cette affaire. Suite à de lourdes accusations pénales portées en 2011 par deux élus de l'opposition dont un ancien colistier de Me Thierry Del Poso devenu dissident, la justice avait ouvert une enquête. Les 3 et 4 avril 2012. Le maire, sa 1ère adjointe et le nouveau propriétaire d'un camping avaient même été placés en garde à vue. Le maire quand à lui l'avait été en qualité de statut de témoin assisté ne pouvant être mis en examen par le juge d'instruction. La mise en cause concernait en effet la vente de l'ancien camping municipal Al Forty que le maire et son équipe avaient souhaité vendre afin d'apurer pour partie la dette de la commune. Les opposants au maire avaient alors déposé de multiples recours en justice sur le plan administratif mais aussi pénal. Les requêtes administratives ont, elles, toutes